

PRAVILNIK O RADU

*Udruženja plesnih umjetnika i stvaralaca
Crne Gore*

Ples ima kulturno, obrazovnu rekreativnu i umjetničku dimenziju koji je predmet izučavanja ove organizacije.

U okviru organizacije razlikujemo: edukativnu djelatnost ,izvođačku djelatnost ,stručnu djelatnost I sudijsku djelatnost.

Rad Udruženja definisan je ovim pravilnicima koja su polazna osnova za razvoj Udruženja.

PRAVILNIK O MANIFESTACIJAMA

OPŠTE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom uređuju se sistem i način organizovanja manifestacija pod okriljem Udruženja plesnih umjetnika i stvaralaca Crne Gore. U daljem tekstu (Udruženje)

Član 2.

Svim poslovima vezanim za ovu oblast rukovodi komisija za plesne događaje Udruženja.

Član 3

Komisija za plesne događaje broji 3 člana i biraju se na mandatni period od tri godine. Izbor komisije vrše Upravni odbor Udruženja .Komisija može biti zamijenjena i ranije prije isteka mandata ukoliko Upravni odbor Udruženja ocjeni da ne prati smjernice rada Udruženja.

Član 4

Komisija za plesne događaje vrši sledece poslove:

- radi na stalnom unapređenju sistema plesnih manifestacija
- predlaže izmene i dopune pravilnika o manifestacijama
- predlaze Upravnom odboru kalendara plesnih manifestacija
- daje stručnu pomoć organizatoru u pripremi i realizaciji manifestacija
- vrši nadzor u cilju obezbeđivanja regularnosti i daje ocenu manifestacija
- predlaže dodelu priznanja plesnim stvaraocima CG

Član 5

U cilju efikasnog rada i kvalitetnijeg obavljanja poslova organizacija manifestacije komisija za plesne događaje može da organizuje supervizora manifestacije. Supervizor vrši inspekciju i daje tehničku saglasnost – dozvolu za održavanje manifestacije. Bez ove saglasnosti ne može se objaviti raspis manifestacije , niti manifestacija može održati.

U slučaju manjih nedostataka koji se mogu otkloniti, može se dati uslovna saglasnost, uz obavezu da organizatora da te nedostatke otkloni.

Supervizor na dan takmicenja proverava da li su nedostaci otklonjeni. U slučaju da to nije urađeno može zabraniti manifestacije Troškove dolaska tehnickog delegata - a snosi organizator. Ovaj posao se obavlja najkasnije 7 pre održavanja takmicenja.

Član 6

Sve pritužbe u organizaciji manifestacija dostavljaju se delegatu u usmenoj formi tokom manifestacija ako su pritužbe opravdane i može se trenutno reagovati kako bi se poboljšao kvalitet manifestacija odmah se otklanjaju nedostaci zajedno sa organizatorom manifestacija.

Član 7

Organizator je obavezan da ispuni zahtjeve delegata manifestacija. Pritužbe koje su opravdane a ne mogu se otkloniti tokom manifestacija, delegat beleži u svom notesu sa kontaktom lica koje je prijavilo nepravilnost i dužan je da do kraja isprati postupak prijave prema Disciplinskoj komisiji u kojoj je on tužilac i po završenom postupku obavesti lice koje je nepravilnost prijavilo.

VRSTE MANIFESTACIJA

Član 8

Plesna manifestacije u savremenom plesu pod organizacijom PSCG mogu biti:

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| - PLESNI IZAZOV | MONTENEGRO DANCE CHALLENGE |
| - IZGORITI ZA PLES | BURN FOR DANCE |
| - PLESNI FESTIVAL | DANCE FESTIVAL |

PLESNI IZAZOV (MONTENEGRO DANCE CHALLENGE)

Manifestacija prepoznaje plesno izvođenje:

- Pojedinca
- Duo ili par
- Tim (3-9) članova

Član 9

Pojedinac na ovim plesnim dešanjima nosi naziva plesni izvođač. Svi učesnici moraju da budu registrovani u okviru Udruženja.

Član 10

Pojedinac i par ili duo predstavlja sebe na ovom dešavanju dok Tim predstavlja koreografa..

Član 11

Osnova je kreativna koreografija koji pojedinac treba da ostavi utisak i određenu emociju na gledaoce. pri čemu je predmet ocjenjivanja sudijskog žirija .

Član 12

Manifestacije se odvija na sopsvenu muziku izvođača dozvoljeni su scenski rekviziti..

Član 13

Kreativna koreografija nema podjelu po žanru ili stil plesa ili uzrastu .

RANGIRANJE PLESNIH IZVOĐAČA

Član 14

Sudijski žiri sudi u 2D sistemu tj sudi se umjetnički utisak i tehnika koreografije i daje opis šta treba poboljšati u koreografiji.

Član 15

UMJETNIČKI UTISAK

Kostim i izgled

Prvo što sudija može da vidi prilikom izlaska takmičara na podijum .
Njihov izlaz i kostim oslikava veličinu zadatog plesa ili teme koja treba da bude prikazana.
Kostim i izgled takmičara, dua, grupe ili formacije su isto tako uslovljeni vrstom i karakterom plesa koreografije. Sadržaj mora odgovarati tački i uljepšavati je.

Usklađenost i izražajnost

Skladnost para ili formacije uslovljavljena je jednakošću i usklađenost pokreta svih takmičara.
Plesna izražajnost je sposobnost takmičara da u takmičarskim okolnostima (muzika, okolina, publika...) ostavi najbolje mogući utisak.
Pojedini dijelevi tijela, u pogledu brzine i jačine pokreta, ostavljaju različite umjetničke utiske.
Naravno pored izražajnosti dijelova tijela ocjenjujemo i izražajnost pojedinca kao celine odnosno njegovu komunikaciju - govor tijela.
Svaki pokret mora biti izveden sa posebnim osjećajem u kojem se ogleda karakter plesa.

Koreografija

Sudija u svojoj ulozi ocjenjivača nije stručnjak sa tehničke strane nego je prije svega esteta
Kod ocjenjivanja koreografije u savremenom plesu treba uzeti u obzir:
ideju - originalnost, izvornost koreografije
interpretaciju muzike
prostornu interesantnost
Predmet sudiske ocjene nije samo koreografija nego i sposobnost takmičara da svojom dinamikom i izražajnošću pokaže sadržaj plesa i prilagodi ga plesnoj muzici.

Član 16

TEHNIČKA VRIJEDNOST

Ritam

U svakom plesu imamo različite načine brojanja koja su uslovljena različitim ritmovima. Plesačeva interpretacija različitih ritmova se naziva ritmičko oblikovanje. To ne podrazumjeva samo ritam nogu, predmet ocjenjivanja je prije svega plesačev telesni ritam. Kod plesova kod kojih je ritam određen i jednak za sve, greške se lakše uočavaju.

Izvođenje koraka

Prilikom izvođenja koraka ocjenjujemo tehnika koraka koji su bili izvedeni u programu takmičara. To znači da ne ocjenjujemo šta bi to plesač mogao odigrati nego kako je io odplesao.

Zahtjevnost koraka

Zahtjevnost koraka zavisna je od vrste - karaktera plesa koji takmičar pleše. Naravno je da će sudije prepoznati i bolje ocjeniti kvalitetan rad zahtjevnih koraka ali insistiranje na njima u koreografiji i nekvalitetno izvođenje može dati negativan utisak cijele koreografije

Član 17

Sudijski žiri ocjenjuje isključivo kvalitet izvedene koreografije i ne određuje mjesta.. Sudijski žiri broji 5- 7 članova .U slučaju 7 sudija skraćuje se najbolja i najgora ocjena izvođača Pri čemu se sabiraju bodovi ostalih 5 sudija.

Član 18

Plesni izvođači za svoje izvođenje dobijaju diplome kvaliteta koreografije i prikazanog umjetničkog utiska po sledećem kriterijumu.

IZVOĐAČ	BODOVA	
Pojedinač	Bronze	51- 60
	Elite bronze	61 - 70
Duo	Silver	71 - 80
Par	Elite silver	80 - 89
Tim (3-10)	Gold	90 -95
	Elite gold	96 - 100

Član 19

Plesni izvođači se bore za rang i zvanje :

IZVOĐAČ	BODOVA	USLOV ZA DOBIJANJE
Pojedinač	Plesni talent	3 elite bronz
	Super talent	3 elite silver
Duo	Top talent	1 gold+ 2 silver
	Super izvođač	2 gold + elite silver
Par	Top izvođač	2 elite gold + 2 gold
	Plesna zvijezda	5 elite gold
Tim	Plesni stvaralac	2 gold + elite silver
	Plesni koreograf	2 elite gold + 2 gold
	Plesni umjetnik	5 elite gold

Član 20

Promjena statusa se vrši dva puta godišnje na kraju plesne sezone (kraj juna) i na kraju godine .
na osnovu skeniranih diploma i video snimaka na web sajtu Udruženja

Član 21

Prostori za izvođenje mogu biti trži centri , kulturni centri , različite pozornice, a sa ciljem da što veći broj gledaoca isprati ovaj događaj .Scena mora da bude kreativna profesionalna i odgovarajuća za video produkciju..

Ova manifestacija obavezno se mora snimati video produkcijom kako bi svaka koreografija bila ujedno I video spot.

Plesačev video spot predstavlja njegov deo portfolia koje mu se dodaje u njegov plesni dosije čime dokazuje zvanje koje je dobio.

PLESNI FESTIVAL

Član 22

Plesni festival predstavlja međunarodnu plesnu manifestaciju prema pravilima međunarodnih plesnih kulturnih organizacija čije je udruženje član.(WADF i EDC).

Bilo kakva odsupanja organizatora manifestacije od sistema održavanja moraju biti odobrena od strane Udruženja koji će tražiti mišljenje Međunarodnih plesnih organizacija (WADF , EDF).

IZGORITI ZA PLES (BURN OF DANCE)

Član 23

IZGORITI ZA PLES predstavlja odabir najboljih plesnih koreografija uz prezentaciju najboljih plesnih umjetnika i stvaralaca koji su kroz manifestacije Dance challenge i plesni festival pokazali najviše uspjeha.

IZGORITI ZA PLES predstavlja kulturno umjetnički program visokog nivoa .

Odabir tima za program Burn of dance vrši selektor manifestacije.

KALENDAR MANIFESTACIJE

Član 24

Kalendar manifestacija se odnosi na kalendarsku godinu. Komisija za organizaciju takmičenja predlaže termine održavanja manifestacija .

Član 25

O eventualnim izmenama kalendara u toku godine, do kojih može doći usled odustajanja od organizacije komisija za organizaciju manifestacije će odlučivati o dodjeljivanju organizacije drugom u svakom slučaju posebno.

KRITERIJUMI ZA ODABIR ORGANIZATORA MANIFESTACIJE

Član 26

U cjelokupnom procesu donošenja i izmene kalendara, komisija će primjenjivati sledeće kriterijume:

1. Prilikom odlučivanja o dodjeli organizacije manifestacije prednost će dati pojedincu koji je bio dugogodišnji organizator manifestacija kao i pojedincu nudi najkvalitetnije uslove organizacije.

Član 27

Svi učesnici moraju da budu registrovani u okviru UPUS CG.

Sva registracija i sve promjene u Udruženju se vrši elektronskim putem, na web adresi Udruženja.

Član 28

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od donijete odluke I prihvatanju pravilnika Udruženja

U Podgorici 03.11.2020.god



Predsjedni Udruženja

Jovica Nikolić

PRIMJER - RASPIS MONTENEGRO DANCE CHALLENGE

Mjesto	Dom omladine, Glavna scena , Podgorica
Ulaz	Od 10.00
Žanr :	Modern, jazz. etno, street, caribbean dance, ballroom dance
Discipline :	Nema ograničenja
Uzrast:	Nema ograničenja
Muzika:	Sopstvena
Kategorija	Solo, duo , couple , team 3-9 člana
Sudije:	5- 7 sudija , brišu se ocjene najbolja i najlošija
Ocjene :	2D sistem , Sudije daju ocjenu od 1-10 max 20 poena
Nagrade:	Diplome (bronz, elite bronz,silver,elite silver , gold, elite gold) robne nagrade
Video spot :	Obavezan, kao dokaz kvaliteta
Kotizacija :	5 eura
Video spot	8 eura
Prijave	mastersoft.sbb.rs
Organizator	Petar Petrović mob 067 235 643