STRATEGIJA RAZVOJA UPUS CG 2027–2030.

UDRUŽENJE PLESNIH UMJETNIKA I STVARALACA CRNE GORE (UPUS CG)

PREDLOG ZA USVAJANJE

Podgorica, novembar 2026. godine

1. VIZIJA

Do 2030. godine UPUS CG postaje prepoznatljiva nacionalna strukovna organizacija koja predstavlja plesne umjetnike i stvaraoce, razvija profesionalne standarde, afirmiše koreografsko stvaralaštvo i doprinosi položaju plesne umjetnosti u kulturnom životu Crne Gore.

2. MISIJA

UPUS CG okuplja i zastupa plesne umjetnike i stvaraoce, unapređuje uslove za njihov profesionalni rad, razvija obrazovne i umjetničke programe, uspostavlja standarde stručnog vrednovanja i povezuje crnogorsku plesnu scenu sa međunarodnim kulturnim prostorom.

Plesne škole i klubovi predstavljaju važnu partnersku mrežu Udruženja, dok su profesionalni plesni umjetnici i stvaraoci u središtu njegovog strukovnog djelovanja.

3. STRATEŠKI PRIORITETI

PRIORITET I – Profesionalni status plesnih umjetnika

Cilj: Unaprijediti društveni, kulturni i profesionalni položaj plesnih stvaralaca u Crnoj Gori.

Ključne aktivnosti:

- Uspostavljanje digitalnog Registra plesnih umjetnika i stvaralaca.
- Formiranje profesionalnih dosijea članova.
- Dokumentovanje koreografija, autorskih djela, nastupa i stručnog iskustva.
- Uspostavljanje komisije za profesionalno vrednovanje.
- Razvoj inicijativa za priznavanje plesnih zanimanja i poboljšanje uslova rada u kulturi.
- Institucionalni dijalog sa Ministarstvom kulture, lokalnim samoupravama i ustanovama kulture.

PRIORITET II – Nacionalni sistem umjetničkog vrednovanja

Cilj: Uspostaviti prepoznatljiv i transparentan sistem vrednovanja plesnog stvaralaštva.

Osnovni instrument je Pravilnik o takmičarskim plesnim programima UPUS CG.

Aktivnosti:

- Primjena sistema ocjenjivanja 2D + S.
- Uvođenje šest nivoa umjetničkog kvaliteta.
- Organizovanje Male GALA i Velike GALA.
- Dodjela priznanja Kids Grand Prix i Grand Prix.

- Uspostavljanje stručne evidencije rezultata.
- Razvoj nacionalne mreže sudija i stručnih evaluatora.
- Kontinuirana analiza i unapređenje kriterijuma.

PRIORITET III – Razvoj koreografskog stvaralaštva

Cilj: Podsticati nastanak novih koreografskih djela i umjetničkih projekata.

Aktivnosti:

- Godišnji program podrške novim koreografijama.
- Predstavljanje savremenih i tradicionalnih plesnih izraza.
- Podsticanje autorskog rada mladih koreografa.
- Dokumentovanje i arhiviranje plesnih ostvarenja.
- Razvoj saradnje sa pozorištima, kulturnim centrima i umjetničkim ustanovama.

PRIORITET IV – Obrazovanje i stručno usavršavanje

Cilj: Podizati stručni kvalitet plesnih pedagoga, koreografa i sudija.

Aktivnosti:

- Seminari i majstorske radionice.
- Program stručnog usavršavanja sudija UPUS CG.
- Edukacija koreografa o umjetničkoj kompoziciji i interpretaciji.
- Razvoj internih potvrda o završenim programima.
- Saradnja sa međunarodnim obrazovnim i plesnim organizacijama.

Interne potvrde ne predstavljaju državne licence niti zakonom priznate profesionalne kvalifikacije bez odgovarajućeg pravnog osnova.

PRIORITET V – Festivali i javna prezentacija plesne umjetnosti

Cilj: Razviti održivu mrežu kvalitetnih kulturno-umjetničkih manifestacija.

Aktivnosti:

- Unapređenje postojećih festivalskih programa, uključujući Hola Montenegro i Splendid Gala.
- Razvoj programa koji povezuju umjetničko vrednovanje, edukaciju i javne nastupe.
- Uvođenje standarda kvaliteta za partnerske plesne manifestacije.
- Jačanje saradnje sa turističkim organizacijama i lokalnim zajednicama.

- Razvoj televizijskih i digitalnih formata za promociju plesnog stvaralaštva.

PRIORITET VI – Međunarodna saradnja

Cilj: Obezbijediti veću međunarodnu vidljivost crnogorskih plesnih umjetnika.

Aktivnosti:

- Aktivno korišćenje postojećih međunarodnih članstava i partnerstava.
- Razmjena koreografa, pedagoga i izvođača.
- Međunarodne radionice i gostovanja.
- Povezivanje festivala sa evropskim kulturnim mrežama.
- Prijavljivanje kvalitetnih projekata na međunarodne programe finansiranja.

PRIORITET VII – Digitalizacija i kulturna dokumentacija

Cilj: Izgraditi trajnu digitalnu infrastrukturu plesnog stvaralaštva.

Aktivnosti:

- Razvoj portala danceart.me kao zvaničnog informacionog centra Udruženja.
- Digitalni registar stvaralaca i njihovih djela.
- Evidencija partnerskih škola i klubova.
- Nacionalni kalendar plesnih manifestacija.
- Digitalna arhiva koreografija, festivala i stručnih progra

Broj: _____

Podgorica, _____

Predsjednik **Jovica Nikolić**

